



ประกาศมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์  
เรื่อง หลักเกณฑ์การประเมินคุณภาพวิทยานิพนธ์ที่เป็นผลงานนวัตกรรมหรือผลงานสร้างสรรค์  
เพื่อใช้ขอสำเร็จการศึกษาในมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

เพื่อส่งเสริมให้งานวิจัยวิทยานิพนธ์เป็นฐานในการผลักดันให้มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์บรรลุวิสัยทัศน์ในการเป็นมหาวิทยาลัยเพื่อนวัตกรรมและสังคม และเพื่อให้ผลงานวิทยานิพนธ์สนองตอบการสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจ การพัฒนาประเทศ หรือการแก้ปัญหาสังคมตามที่ระบุในแผนยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ในคราวประชุมครั้งที่ ๔๑๒ (๒/๒๕๖๓) เมื่อวันที่ ๒๑ มีนาคม ๒๕๖๓ และคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษาในคราวประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๑๓ มกราคม ๒๕๖๔ มีมติเห็นชอบการใช้หลักเกณฑ์การประเมินคุณภาพวิทยานิพนธ์ที่เป็นผลงานนวัตกรรมหรือผลงานสร้างสรรค์เพื่อใช้ขอสำเร็จการศึกษาในมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๔ และมาตรา ๓๙ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ พ.ศ. ๒๕๕๙ จึงออกประกาศไว้ ดังนี้

ข้อ ๑ ประกาศฉบับนี้เรียกว่า “ประกาศมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ เรื่อง หลักเกณฑ์การประเมินคุณภาพวิทยานิพนธ์ที่เป็นผลงานนวัตกรรมหรือผลงานสร้างสรรค์เพื่อใช้ขอสำเร็จการศึกษาในมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์”

ข้อ ๒ ประกาศฉบับนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ข้อกำหนดประเมินคุณภาพวิทยานิพนธ์เพื่อใช้ขอสำเร็จการศึกษาอื่นใดซึ่งขัดหรือแย้งกับประกาศนี้ ให้ใช้ประกาศฉบับนี้แทน

ข้อ ๔ นักศึกษาซึ่งทำวิทยานิพนธ์ที่มีผลผลิตเป็นงานนวัตกรรมหรือผลงานสร้างสรรค์ที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์หรือเชิงสังคมหรือเชิงเศรษฐกิจสามารถใช้ผลงานดังกล่าวเพื่อขอสำเร็จการศึกษาโดยใช้ทดแทนผลงานการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการหรือการเผยแพร่ใน Proceedings ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาได้หนึ่งชิ้น

ข้อ ๕ การสอบวิทยานิพนธ์และการประเมินคุณภาพผลงานนวัตกรรมหรือผลงานสร้างสรรค์ให้ดำเนินการดังนี้

(๑) การประเมินคุณภาพของผลงานนวัตกรรมหรือผลงานสร้างสรรค์จากวิทยานิพนธ์ตามหลักเกณฑ์การประเมินคุณภาพวิทยานิพนธ์ที่เป็นผลงานนวัตกรรมหรือผลงานสร้างสรรค์เพื่อใช้ขอสำเร็จการศึกษาในมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ให้ทำไปพร้อมกับการสอบวิทยานิพนธ์

(๒) การแต่งตั้งคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ที่ใช้เกณฑ์ผลงานตามข้อ ๔ ประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่าสามคน ที่เป็นผู้มีความรู้ ความเชี่ยวชาญ และประสบการณ์สูง เป็นที่ยอมรับในสาขาเดียวกันหรือเกี่ยวข้องกับหลักสูตรของผู้สอบวิทยานิพนธ์ซึ่งได้รับความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย และอาจารย์ประจำหลักสูตร รวมทั้งหมดแล้วไม่น้อยกว่าห้าคน

หากองค์ประกอบของคณะกรรมการสอบครบถ้วนตามที่ระบุไว้ในวรรคหนึ่งแล้ว อาจแต่งตั้งอาจารย์ประจำหรือนักวิจัยประจำร่วมเป็นผู้สอบเพิ่มเติมได้ แต่ไม่เกินสองคน

ประธานกรรมการสอบต้องเป็นผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกโดยอาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์ต้องมีคุณวุฒิ คุณสมบัติและผลงานทางวิชาการตามที่ระบุไว้ในเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๘ หรือเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๘ แล้วแต่กรณี

(๓) ส่วนงาน ต้องเสนอรายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกที่เป็นผู้มีความรู้ ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์สูงตามข้อ (๒) พร้อมทั้งประวัติการศึกษา คำบรรยายถึงความเป็นผู้มีความรู้ ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์สูงเป็นที่ยอมรับในสาขาเดียวกันหรือเกี่ยวข้องกับหลักสูตรของผู้สอบวิทยานิพนธ์ โดยให้แสดงหลักฐานประกอบ เช่น รายการผลงานทางวิชาการ ผลงานอื่น ประสบการณ์ รวมทั้งตำแหน่งต่าง ๆ ที่แสดงถึงความรู้ ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์ที่สูงมากนั้น

ทั้งนี้ การเสนอชื่อผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกต้องเสนอเป็นรายวิทยานิพนธ์โดยเสนอมายัง บัณฑิตวิทยาลัย

กรณีผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกไม่มีคุณวุฒิและผลงานทางวิชาการตามที่กำหนดในเกณฑ์มาตรฐาน หลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๘ หรือเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๘ ให้ดำเนินการตามข้อ (๔) วรรคสอง

(๔) ให้คณบดีบัณฑิตวิทยาลัยแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินผลงานนวัตกรรมหรือผลงาน สร้างสรรค์จากวิทยานิพนธ์ ทำหน้าที่เป็นผู้กลั่นกรองความเหมาะสมของผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกที่ส่วนงานเสนอตามข้อ (๓) และเสนอชื่อเพื่อขอความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย

ทั้งนี้หากผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกไม่มีคุณวุฒิและผลงานทางวิชาการตามที่กำหนดในเกณฑ์ มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๘ หรือเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๘ แล้วแต่กรณี แต่เป็นผู้มีความรู้ ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์สูงมากตามข้อ (๒) บัณฑิตวิทยาลัย จะเสนอขอความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัยและแจ้งคณะกรรมการการอุดมศึกษาทราบต่อไป

(๕) การสอบวิทยานิพนธ์ตามประกาศนี้ ต้องเป็นระบบเปิดให้ผู้สนใจเข้ารับฟังและซักถามเพื่อให้มีความเข้มแข็งและเกิดการยอมรับมากขึ้น

กรณีมีเหตุจำเป็นที่ไม่อาจทำตามวรรคหนึ่งได้ ให้ส่วนงานชี้แจงเหตุผลมายังบัณฑิตวิทยาลัย

(๖) ผลงานนวัตกรรมหรือผลงานสร้างสรรค์มีคุณภาพตามเกณฑ์ที่กำหนดตามท้ายประกาศนี้ ให้ถือว่าผลงานดังกล่าวสามารถใช้ประกอบการขอสำเร็จการศึกษาตามข้อ ๔

ข้อ ๖ นักศึกษาที่เข้าศึกษาก่อนวันที่ประกาศฉบับนี้มีผลบังคับใช้ สามารถใช้หลักเกณฑ์ฯ ตามประกาศนี้ เพื่อขอสำเร็จการศึกษาได้

ประกาศ ณ วันที่ ๑๙ พ.ค. ๒๕๖๔



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นิวัติ แก้วประดับ)  
อธิการบดีมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์



## ภาคผนวก

## ประเภทของผลงาน การประเมินคุณภาพ และเกณฑ์คุณภาพขั้นต่ำ

ประเภทของผลงานนวัตกรรมหรือผลงานสร้างสรรค์จากวิทยานิพนธ์ตามประกาศมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ เรื่องหลักเกณฑ์การประเมินคุณภาพวิทยานิพนธ์ที่เป็นผลงานนวัตกรรมหรือผลงานสร้างสรรค์เพื่อใช้ขอสำเร็จการศึกษาใน มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์มี ๕ ประเภท ดังนี้

- ๑) ผลงานวิทยานิพนธ์เพื่ออุตสาหกรรมและพาณิชย์กรรม
- ๒) ผลงานวิทยานิพนธ์เพื่อพัฒนานโยบายสาธารณะ
- ๓) ผลงานวิทยานิพนธ์ที่รับใช้สังคม
- ๔) ผลงานวิทยานิพนธ์ที่เป็นงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
- ๕) ผลงานวิทยานิพนธ์ที่เป็นงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ

## ๑) ผลงานวิทยานิพนธ์เพื่ออุตสาหกรรมและพาณิชย์กรรม

นิยาม	ผลงานวิทยานิพนธ์ที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาอุตสาหกรรม/พาณิชย์กรรมหรือการแก้ปัญหาของ อุตสาหกรรม/และพาณิชย์กรรม
รูปแบบ	<p>ผลงานวิทยานิพนธ์ต้องมีคำอธิบายในประเด็นต่อไปนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- สถานการณ์ของปัญหาก่อนการจัดทำผลงานวิทยานิพนธ์</li> <li>- คำอธิบายกระบวนการแก้ปัญหาทางอุตสาหกรรม/ทางและพาณิชย์กรรม ตลอดจนความรู้และเทคโนโลยีที่ใช้</li> <li>- คำอธิบายถึงความรู้ใหม่ที่เกิดขึ้นในการทำผลงานวิทยานิพนธ์เพื่ออุตสาหกรรม/และพาณิชย์กรรม</li> <li>- คำอธิบายถึงผลลัพธ์หรือผลกระทบที่เกิดขึ้นต่อผู้ใช้หรือต่ออุตสาหกรรม/และพาณิชย์กรรม</li> <li>- หลักฐานแสดงการใช้ประโยชน์/การยอมรับในผลงานของผู้ใช้ผลงานวิทยานิพนธ์ที่สื่อถึงคุณภาพของ ผลงาน</li> </ul>
ระดับ คุณภาพ ขั้นต่ำ	<p><b>ระดับปริญญาโท</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการรวบรวมข้อมูลและสารสนเทศที่ชัดเจนเพื่อระบุปัญหาหรือความต้องการ โดยการมีส่วนร่วมของบุคลากรในอุตสาหกรรม/พาณิชย์กรรมกลุ่มเป้าหมาย</li> <li>- มีการวิเคราะห์หรือสังเคราะห์ความรู้เพื่อใช้แก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้น</li> <li>- ผลงานวิทยานิพนธ์ถูกนำไปใช้ประโยชน์โดยมีส่วนช่วยทำให้เข้าใจสถานการณ์/ปัญหาที่พบใน อุตสาหกรรม/พาณิชย์กรรมดีขึ้น มีแนวโน้มที่จะทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงในทางที่ดีขึ้นอย่างเป็นที่ประจักษ์ หรือมีแนวโน้มก่อให้เกิดการพัฒนาอุตสาหกรรม/พาณิชย์กรรมนั้น</li> </ul> <p><b>ระดับปริญญาเอก</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ใช้เกณฑ์เดียวกับระดับปริญญาโท และ</li> <li>- ผลงานวิทยานิพนธ์ถูกนำไปใช้ประโยชน์โดยต้องสามารถนำไปใช้ในการแก้ปัญหาจนเกิดการเปลี่ยนแปลง ในทางที่ดีขึ้นอย่างเป็นที่ประจักษ์ หรือก่อให้เกิดการพัฒนาให้กับอุตสาหกรรม/พาณิชย์กรรมได้ หรือ</li> <li>- ก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงเชิงนโยบายในระดับท้องถิ่น จังหวัด หรือประเทศอย่างเป็นรูปธรรม</li> </ul>

## ๒) ผลงานวิทยานิพนธ์เพื่อพัฒนานโยบายสาธารณะ

นิยาม	ผลงานวิทยานิพนธ์เพื่อพัฒนานโยบายสาธารณะ คือ ผลงานจากวิทยานิพนธ์ที่ศึกษา วิเคราะห์ และสังเคราะห์ทางเศรษฐกิจ สังคม การเมือง สิ่งแวดล้อม สุขภาพ วิทยาศาสตร์ วิศวกรรมศาสตร์ หรือด้านอื่น ๆ อันนำไปสู่ข้อเสนอแนะนโยบายสาธารณะหรือข้อเสนอเกี่ยวกับการนำนโยบายนั้นไปปฏิบัติ เพื่อให้ภาครัฐนำไปใช้กำหนดนโยบาย กฎหมาย แผน คำสั่ง หรือมาตรการอื่นใด ทั้งนี้เพื่อแก้ปัญหาสาธารณะที่มีอยู่ไม่ว่าในระดับชาติ ท้องถิ่น หรือนานาชาติ
รูปแบบ	ผลงานวิทยานิพนธ์ต้องมีคำอธิบายในประเด็นต่อไปนี้ <ul style="list-style-type: none"> <li>- การวิเคราะห์และสังเคราะห์สภาพทางเศรษฐกิจ สังคม การเมืองการปกครอง สิ่งแวดล้อม สุขภาพ หรือด้านอื่น ๆ ที่เกี่ยวกับปัญหาสาธารณะที่ต้องการแก้ไข</li> <li>- กระบวนการจัดทำข้อเสนอแนะนโยบายสาธารณะใหม่ หรือข้อเสนอเกี่ยวกับการนำนโยบายนั้นไปปฏิบัติ โดยมีส่วนร่วมจากภาคีที่เกี่ยวข้อง</li> <li>- คำอธิบายเกี่ยวกับข้อเสนอแนะนโยบายสาธารณะใหม่ หรือข้อเสนอเกี่ยวกับการนำนโยบายนั้นไปปฏิบัติ</li> <li>- เหตุผล หลักฐาน และข้อมูลสนับสนุนตามหลักวิชาการที่ทำให้เชื่อในประสิทธิภาพในการแก้ปัญหาของแนวทางที่ระบุในข้อเสนอแนะนโยบายสาธารณะใหม่ หรือข้อเสนอเกี่ยวกับการนำนโยบายนั้นไปปฏิบัติ</li> <li>- ผลผลิตจากผลงานในรูปของร่างนโยบาย กฎหมาย ระเบียบ แผน คำสั่ง หรือมาตรการอื่นใด รวมทั้งต้องมีการคาดการณ์ถึงผลลัพธ์ (outcome) และผลกระทบ (impact) ต่อสังคมไม่ว่าในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ</li> </ul>
ระดับคุณภาพขั้นต่ำ	<p><b>ระดับปริญญาโท</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เป็นผลงานที่วิเคราะห์/สังเคราะห์โดยมีข้อมูลหรือเหตุผลสนับสนุน</li> <li>- ทำให้เข้าใจสภาพของปัญหาและค้นพบนโยบายที่เชื่อได้ว่าจะนำไปสู่การแก้ปัญหาได้อย่างยั่งยืน</li> <li>- มีการนำเสนอร่างนโยบาย กฎหมาย แผน คำสั่ง หรือมาตรการอื่นใดต่อผู้มีส่วนได้เสีย/เจ้าหน้าที่ผู้รับผิดชอบในนโยบายสาธารณะนั้น ๆ</li> </ul> <p><b>ระดับปริญญาเอก</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เป็นเกณฑ์เดียวกับระดับปริญญาโท และต้องเป็น</li> <li>- ข้อเสนอใหม่ที่ครอบคลุมการแก้ปัญหาหรือการพัฒนาที่กว้างขวางกว่าข้อเสนอเดิมที่เคยมี</li> <li>- ร่างนโยบาย กฎหมาย แผน คำสั่ง หรือมาตรการที่นำเสนอได้รับการอ้างอิงโดยผู้เกี่ยวข้อง หรือมีการนำไปสู่การพิจารณาหรือดำเนินการโดยผู้มีหน้าที่เกี่ยวข้อง</li> </ul>



## ๓) ผลงานวิทยานิพนธ์ที่รับใช้สังคม

นิยาม	ผลงานวิทยานิพนธ์ที่เป็นประโยชน์ต่อสังคม ส่งผลให้เกิดประโยชน์อย่างเป็นรูปธรรมโดยประจักษ์ต่อสาธารณชนทางด้านหนึ่งด้านใดเกี่ยวกับชุมชน วิถีชีวิต ศิลปวัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม อาชีพ เศรษฐกิจ การเมือง การปกครอง คุณภาพชีวิต หรือสุขภาพ
รูปแบบ	<p>ผลงานวิทยานิพนธ์ต้องมีคำอธิบายในประเด็นต่อไปนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การวิเคราะห์สภาพปัญหาในช่วงก่อนเริ่มงานวิทยานิพนธ์</li> <li>- การมีส่วนร่วมของสังคมเป้าหมายในกระบวนการแก้ปัญหาของสังคม</li> <li>- การออกแบบหรือพัฒนาหรือแนวคิดหรือกระบวนการที่ใช้แก้ปัญหาของสังคม</li> <li>- ความรู้ แนวคิด และทฤษฎีที่ใช้ในการแก้ปัญหาของสังคม</li> <li>- การคาดการณ์ถึงสิ่งที่จะตามมาหลังจากใช้กระบวนการแก้ปัญหา</li> <li>- การประเมินผลลัพธ์โดยการติดตามการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้น</li> <li>- การสรุปแนวทางการธำรงรักษาหรือการนำไปขยายผลหรือการปรับปรุงพัฒนาแนวทางการแก้ปัญหา</li> <li>- หลักฐานเพิ่มเติมอื่น ๆ เกี่ยวกับผลงานและการเผยแพร่ผลงาน เช่น รูปภาพ ภาพเคลื่อนไหว แถบเสียง วิดีทัศน์ จดหมายที่ยืนยันถึงผลประกอบการ กำไร หรือผลดีที่เกิดกับภาคส่วนต่าง ๆ ทั้งหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน หรือภาคประชาสังคม</li> </ul>
ระดับคุณภาพขั้นต่ำ	<p><b>ระดับปริญญาโท</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการรวบรวมข้อมูลและสารสนเทศที่ชัดเจนเพื่อระบุปัญหาหรือความต้องการโดยการมีส่วนร่วมของสังคมกลุ่มเป้าหมาย บุคลากรภาครัฐ หรือบุคลากรภาคเอกชน</li> <li>- มีการวิเคราะห์หรือสังเคราะห์ความรู้ที่สามารถแก้ปัญหาที่เกิดขึ้น หรือทำความเข้าใจสถานการณ์</li> <li>- ผลงานวิทยานิพนธ์ต้องมีแนวโน้มทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงในทางที่ดีขึ้นหรือมีแนวโน้มก่อให้เกิดการพัฒนาชุมชน สังคม องค์กรภาครัฐ หรือองค์กรภาคเอกชน</li> </ul> <p><b>ระดับปริญญาเอก</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ใช้เกณฑ์เดียวกับระดับปริญญาโท และ</li> <li>- ผลงานวิทยานิพนธ์ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงในทางที่ดีขึ้นอย่างเป็นที่ประจักษ์หรือก่อให้เกิดการพัฒนาชุมชน สังคม องค์กรภาครัฐ หรือองค์กรภาคเอกชน และ</li> <li>- ต้องสามารถนำมาใช้เป็นแบบอย่างในการแก้ไขปัญหาของสังคม องค์กรภาครัฐ หรือองค์กรภาคเอกชน <u>อื่นได้ หรือ</u></li> <li>- ก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงเชิงนโยบายในระดับจังหวัดหรือประเทศอย่างเป็นรูปธรรม</li> </ul>

## ๔) ผลงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

นิยาม	ผลงานวิทยานิพนธ์ที่เป็นการประดิษฐ์คิดค้นเครื่องมือ เครื่องทุ่นแรง ผลงานการสร้างสรรค์พืชหรือสัตว์พันธุ์ใหม่ หรือจุลินทรีย์ที่ใช้ประโยชน์เฉพาะด้าน ผลิตภัณฑ์หรือสิ่งประดิษฐ์อื่น ๆ ที่เป็นประโยชน์ต่อเศรษฐกิจและสังคม ซึ่งพัฒนาขึ้นจากการประยุกต์ใช้องค์ความรู้ทางด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีโดยวิธีวิทยาที่เป็นที่ยอมรับในสาขาวิชานั้น ๆ
รูปแบบ	<p>ผลงานวิทยานิพนธ์ต้องมีคำอธิบายในประเด็นต่อไปนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การวิเคราะห์และสังเคราะห์สภาพปัญหาที่ทำให้ต้องพัฒนาผลงานสร้างสรรค์นี้</li> <li>- คำอธิบายถึงตัวผลงานสร้างสรรค์และแนวคิดในการพัฒนาผลงานสร้างสรรค์</li> <li>- กระบวนการในการพัฒนาและทดสอบผลงานสร้างสรรค์</li> <li>- ผลการทดสอบคุณสมบัติต่าง ๆ ของผลงานสร้างสรรค์ ทั้งที่เป็นคุณสมบัติพื้นฐานและคุณสมบัติพิเศษที่เป็นข้อเด่น และผลการทดสอบในสภาพของการนำไปใช้จริงในสภาพที่เหมาะสม</li> <li>- ศักยภาพหรือผลกระทบจากการนำผลงานสร้างสรรค์ไปใช้ในแง่เศรษฐกิจหรือสังคม</li> </ul>
ระดับคุณภาพขั้นต่ำ	<p><b>ระดับปริญญาโท</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เป็นผลงานที่แสดงให้เห็นถึงความคิดสร้างสรรค์ซึ่งต้องใช้ความรู้เชิงวิชาการ</li> <li>- มีผลการทดสอบตามหลักวิชาที่ชัดเจน เชื่อถือได้ และการนำผลงานนั้นไปใช้มีศักยภาพในการส่งผลกระทบต่อทางเศรษฐกิจหรือทางสังคมในระดับปานกลาง</li> </ul> <p><b>ระดับปริญญาเอก</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เป็นผลงานที่แสดงให้เห็นถึงความคิดสร้างสรรค์ซึ่งต้องใช้ความรู้เชิงวิชาการในระดับที่ลึกซึ้งมากกว่าระดับปริญญาโท</li> <li>- มีผลการทดสอบตามหลักวิชาที่ชัดเจน เชื่อถือได้ และการนำผลงานนั้นไปใช้มีศักยภาพในการส่งผลกระทบต่อทางเศรษฐกิจหรือทางสังคมในระดับสูง</li> </ul>

## ๕) ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ

นิยาม	ผลงานที่แสดงให้เห็นถึงคุณค่าทางสุนทรียะ ปรัชญา จริยธรรม หรือเป็นงานที่สะท้อนสังคม แสดงให้เห็นถึงความสามารถในการสร้างสรรค์ของเจ้าของผลงาน เช่น ผลงานสร้างสรรค์ด้านวรรณกรรม ด้านศิลปะการแสดง ด้านดนตรี ด้านสถาปัตยกรรม การออกแบบจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ และศิลปะด้านอื่น ๆ
รูปแบบ	<p>ผลงานวิทยานิพนธ์ต้องมีคำอธิบายในประเด็นต่อไปนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- รายละเอียดของงานสร้างสรรค์ พร้อมคำอธิบายที่ทำให้เข้าใจความหมายและคุณค่าของงาน</li> <li>- บทวิเคราะห์ที่อธิบายหลักการ หลักวิชา และ/หรือความคิดเชิงทฤษฎีในการพัฒนางานสร้างสรรค์</li> <li>- กระบวนการและ/หรือเทคนิคในการสร้างสรรค์ผลงาน</li> <li>- ข้อมูล คำอธิบาย และข้อวินิจฉัยที่เอื้อให้เข้าใจความหมายและคุณค่าของงานสร้างสรรค์</li> </ul>
ระดับคุณภาพขั้นต่ำ	<p><b>ระดับปริญญาโท</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เป็นผลงานที่มีคุณค่าทางศิลปะ</li> <li>- ผู้สร้างสรรค์สามารถอธิบายหลักการและกระบวนการสร้างสรรค์ที่สื่อความกับผู้รับได้เป็นอย่างดี</li> </ul> <p><b>ระดับปริญญาเอก</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ใช้เกณฑ์เดียวกับระดับปริญญาโท และ</li> <li>- เป็นตัวอย่างอันดีที่ยังประโยชน์เด่นชัดต่อวรรณกรรมศึกษา วิชาการด้านการเขียนสร้างสรรค์ (creative writing) และการศึกษาศิลปะแขนงนั้น ๆ</li> </ul>



(สำเนา)

ประกาศมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์  
เรื่อง หลักเกณฑ์การประเมินคุณภาพวิทยานิพนธ์ที่เป็นผลงานนวัตกรรมหรือผลงานสร้างสรรค์  
เพื่อใช้ขอสำเร็จการศึกษาในมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

เพื่อส่งเสริมให้งานวิจัยวิทยานิพนธ์เป็นฐานในการผลักดันให้มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์บรรลุวิสัยทัศน์ในการเป็นมหาวิทยาลัยเพื่อนวัตกรรมและสังคม และเพื่อให้ผลงานวิทยานิพนธ์สนองตอบการสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจ การพัฒนาประเทศ หรือการแก้ปัญหาสังคมตามที่ระบุในแผนยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย สภามหาวิทยาลัยในคราวประชุมครั้งที่ ๔๑๒ (๒/๒๕๖๓) เมื่อวันที่ ๒๑ มีนาคม ๒๕๖๓ และคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษาในคราวประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๑๓ มกราคม ๒๕๖๔ มีมติเห็นชอบการใช้หลักเกณฑ์การประเมินคุณภาพวิทยานิพนธ์ที่เป็นผลงานนวัตกรรมหรือผลงานสร้างสรรค์ เพื่อใช้ขอสำเร็จการศึกษาในมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๔ และมาตรา ๓๙ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ พ.ศ. ๒๕๕๙ จึงออกประกาศไว้ ดังนี้

ข้อ ๑ ประกาศฉบับนี้เรียกว่า “ประกาศมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ เรื่อง หลักเกณฑ์การประเมินคุณภาพวิทยานิพนธ์ที่เป็นผลงานนวัตกรรมหรือผลงานสร้างสรรค์เพื่อใช้ขอสำเร็จการศึกษาในมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์”

ข้อ ๒ ประกาศฉบับนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ข้อกำหนดประเมินคุณภาพวิทยานิพนธ์เพื่อใช้ขอสำเร็จการศึกษานี้ใดซึ่งขัดหรือแย้งกับประกาศนี้ ให้ใช้ประกาศฉบับนี้แทน

ข้อ ๔ นักศึกษาซึ่งทำวิทยานิพนธ์ที่มีผลผลิตเป็นงานนวัตกรรมหรือผลงานสร้างสรรค์ที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์หรือเชิงสังคมหรือเชิงเศรษฐกิจสามารถใช้ผลงานดังกล่าวเพื่อขอสำเร็จการศึกษาโดยใช้ทดแทน ผลงานการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการหรือการเผยแพร่ใน Proceedings ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา ได้หนึ่งชั้น

ข้อ ๕ การสอบวิทยานิพนธ์และการประเมินคุณภาพผลงานนวัตกรรมหรือผลงานสร้างสรรค์ให้ดำเนินการ ดังนี้

(๑) การประเมินคุณภาพของผลงานนวัตกรรมหรือผลงานสร้างสรรค์จากวิทยานิพนธ์ตามหลักเกณฑ์การประเมินคุณภาพวิทยานิพนธ์ที่เป็นผลงานนวัตกรรมหรือผลงานสร้างสรรค์เพื่อใช้ขอสำเร็จการศึกษาในมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ให้ทำไปพร้อมกับการสอบวิทยานิพนธ์

(๒) การแต่งตั้งคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ที่ใช้เกณฑ์ผลงานตามข้อ ๔ ประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่าสามคน ที่เป็นผู้มีความรู้ ความเชี่ยวชาญ และประสบการณ์สูง เป็นที่ยอมรับในสาขาเดียวกันหรือเกี่ยวข้องกับหลักสูตรของผู้สอบวิทยานิพนธ์ซึ่งได้รับความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย และอาจารย์ประจำหลักสูตร รวมทั้งหมดแล้วไม่น้อยกว่าห้าคน

หากองค์ประกอบของคณะกรรมการสอบครบถ้วนตามที่ระบุไว้ในวรรคหนึ่งแล้ว อาจแต่งตั้งอาจารย์ประจำหรือนักวิจัยประจำร่วมเป็นผู้สอบเพิ่มเติมได้ แต่ไม่เกินสองคน



ประธานกรรมการสอบต้องเป็นผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกโดยอาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์ต้องมีคุณวุฒิ  
คุณสมบัตินี้และผลงานทางวิชาการตามที่ระบุไว้ในเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๘  
หรือเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๘ แล้วแต่กรณี

(๓) ส่วนงาน ต้องเสนอ รายชื่อ ผู้ทรงคุณวุฒิ ภายนอก ที่ เป็น ผู้มี ความรู้  
ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์สูงตามข้อ (๒) พร้อมทั้งประวัติการศึกษา คำบรรยายถึงความเป็นผู้มีความรู้  
ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์สูงเป็นที่ยอมรับในสาขาเดียวกันหรือเกี่ยวข้องกับหลักสูตรของผู้สอบวิทยานิพนธ์  
โดยให้แสดงหลักฐานประกอบ เช่น รายการผลงานทางวิชาการ ผลงานอื่น ประสบการณ์ รวมทั้งตำแหน่งต่าง ๆ  
ที่แสดงถึงความรู้ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์ที่สูงมากนั้น

ทั้งนี้ การเสนอชื่อผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกต้องเสนอเป็นรายวิทยานิพนธ์โดยเสนอมายัง  
บัณฑิตวิทยาลัย

กรณีผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกไม่มีคุณวุฒิและผลงานทางวิชาการตามที่กำหนดในเกณฑ์มาตรฐาน  
หลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๘ หรือเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๘  
ให้ดำเนินการตามข้อ (๔) วรรคสอง

(๔) ให้คณบดีบัณฑิตวิทยาลัยแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินผลงานนวัตกรรมหรือผลงาน  
สร้างสรรค์จากวิทยานิพนธ์ ทำหน้าที่เป็นผู้กลั่นกรองความเหมาะสมของผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกที่ส่วนงานเสนอตามข้อ (๓)  
และเสนอชื่อเพื่อขอความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย

ทั้งนี้หากผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกไม่มีคุณวุฒิและผลงานทางวิชาการตามที่กำหนดในเกณฑ์  
มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๘ หรือเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๘  
แล้วแต่กรณี แต่เป็น ผู้มี ความรู้ ความเชี่ยวชาญ และ ประสบการณ์ สูงมากตามข้อ (๒) บัณฑิตวิทยาลัย  
จะเสนอขอความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัยและแจ้งคณะกรรมการการอุดมศึกษาทราบต่อไป

(๕) การสอบวิทยานิพนธ์ตามประกาศนี้ ต้องเป็นระบบเปิดให้ผู้สนใจเข้ารับฟังและซักถามเพื่อ  
ให้มีความเข้มแข็งและเกิดการยอมรับมากขึ้น

กรณีมีเหตุจำเป็นที่ไม่อาจทำตามวรรคหนึ่งได้ ให้ส่วนงานชี้แจงเหตุผลมายังบัณฑิตวิทยาลัย

(๖) ผลงานนวัตกรรมหรือผลงานสร้างสรรค์มีคุณภาพตามเกณฑ์ที่กำหนดตามท้ายประกาศนี้  
ให้ถือว่าผลงานดังกล่าวสามารถใช้ประกอบการขอสำเร็จการศึกษาตามข้อ ๔

ข้อ ๖ นักศึกษาที่เข้าศึกษาก่อนวันที่ประกาศฉบับนี้มีผลบังคับใช้ สามารถใช้หลักเกณฑ์ฯ ตามประกาศนี้  
เพื่อขอสำเร็จการศึกษาได้

ประกาศ ณ วันที่ ๑๙ พ.ค. ๒๕๖๕

นิวัติ แก้วประดับ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นิวัติ แก้วประดับ)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

สำเนาถูกต้อง



(นางสาวศิริพันธ์ ศรีอ่อน)

นักวิชาการอุดมศึกษา

ศิริพันธ์/พิมพ์

นิรมล/ทาน