

แบบเสนอโครงการเพื่อขอรับทุนสนับสนุนการจัดทำตำรา/หนังสือ/เอกสารคำสอน/เอกสารประกอบการสอน/
ชุดสื่อการเรียนการสอน
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ประจำปีงบประมาณ 2567

ส่วนที่ 1

ประวัติส่วนตัว

- ชื่อ (นาย/นาง/นางสาว) ชัยวัฒน์ นามสกุล ผดุงพงษ์
เบอร์มือถือ 086-9654891 Email : chaiwat.p@psu.ac.th
- สังกัดหลักสูตร หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต แขนงวิชาศิลปศึกษา

ส่วนที่ 2

รายละเอียดการขอรับทุนสนับสนุนการจัดทำตำรา/หนังสือ/ เอกสารคำสอน/ เอกสารประกอบการสอน/
ชุดสื่อการเรียนการสอน

- เสนอขอทุนการผลิต เอกสารประกอบการสอน เอกสารคำสอน
 ตำรา หนังสือ ชุดสื่อการเรียนการสอน
- หากเป็นส่วนหนึ่งของการเรียนการสอนโปรดระบุ รายวิชา 277-312 จิตรกรรมสีน้ำ
 ระดับชั้นปีที่ 2
 แนบ course specification หรือ course syllabus
- รูปแบบการเผยแพร่ รูปเล่ม E-Book รูปเล่ม และ E-Book
- ชื่อเรื่อง ภาษาไทย การเขียนภาพสีน้ำ
ชื่อเรื่อง ภาษาอังกฤษ (ถ้ามี) -
- การเผยแพร่เอกสาร
 ภายในมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ (โปรดระบุ) หอสมุดจอห์นเอฟเคนเนดี
 สถาบันอื่น (โปรดระบุ) Youtube

6. ข้าพเจ้าขอรับรองว่า

(1) ในระหว่างที่ข้าพเจ้าเสนอขอรับทุนนี้เพื่อให้คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ พิจารณา ข้าพเจ้าจะไม่เสนอผลงานเดียวกันนี้เพื่อรับการขอทุนจากแหล่งอื่น

(2) ข้าพเจ้าเป็นผู้ผลิตผลงานตามรายละเอียดข้างต้นด้วยตนเอง โดยไม่ได้กระทำการใดๆ อันเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์หรือทรัพย์สินทางปัญญาของผู้อื่น หากปรากฏภายหลังว่าข้าพเจ้าไม่ได้เป็นผู้ผลิตผลงานอันมีลิขสิทธิ์และก่อให้เกิดความเสียหายแก่บุคคลหนึ่งบุคคลใดหรือแก่คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ข้าพเจ้าจะเป็นผู้รับผิดชอบในความเสียหายที่เกิดขึ้นแต่เพียงผู้เดียวทุกประการ

(3) ข้าพเจ้ารับทราบว่าจะหากมีผลประโยชน์เกิดขึ้นจากการนำผลงานไปใช้ประโยชน์ การจัดสรรผลประโยชน์จะเป็นไปตามระเบียบ ข้อบังคับ ประกาศ และหลักเกณฑ์ที่เกี่ยวข้องของคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

(4) ข้าพเจ้ารับทราบระเบียบ และประกาศคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ เรื่อง ทุนสนับสนุนการจัดทำตำรา หนังสือ เอกสารคำสอน เอกสารประกอบการสอน และชุดสื่อการเรียนการสอน และยินดีปฏิบัติตามอย่างเคร่งครัด

ข้าพเจ้าขอรับรองว่าข้อความข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ _____ ผู้เสนอขอรับทุน
(รองศาสตราจารย์ชัยวัฒน์ ผดุงพงษ์)
วันที่ _____ /กรกฎาคม/2567

ลงชื่อ _____ ประธานหลักสูตร
(_____)
วันที่ _____ / _____ / _____

ตารางสารบัญ

บทที่	เรื่อง	หัวข้อย่อยในบท	เวลา (โดยประมาณ)
บทที่ 1	ความหมาย ประวัติความเป็นมา คุณสมบัติและลักษณะของสีน้ำ	- ความหมายของสีน้ำ - ประวัติความเป็นมาของสีน้ำ - คุณสมบัติ และลักษณะของสีน้ำ	10 นาที
บทที่ 2	วัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในการเขียนภาพสีน้ำ	- วัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในการเขียนภาพสีน้ำ	15 นาที
บทที่ 3	หลักการร่างภาพ และการจัดองค์ประกอบศิลป์	- การร่างภาพและการจัดภาพสีน้ำ - หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์หรือการจัดภาพ - การเขียนภาพทัศนียภาพ	10 นาที
บทที่ 4	ทฤษฎีสีและหลักการใช้สี	- ทฤษฎีสีและหลักการใช้สี - ประเภทของสี - คุณสมบัติของสี	10 นาที
บทที่ 5	เทคนิคการเขียนภาพสีน้ำ	- เทคนิคการเขียนภาพสีน้ำ	10 นาที
บทที่ 6	การเขียนภาพดอกไม้	- ขั้นตอนการเขียนภาพดอกกุหลาบ - ขั้นตอนการเขียนภาพดอกบัว	10 นาที
บทที่ 7	การเขียนภาพหุ่นนิ่ง	- ขั้นตอนการเขียนภาพหุ่นนิ่ง	12 นาที
บทที่ 8	การเขียนภาพทิวทัศน์	- ขั้นตอนการเขียนภาพทิวทัศน์	12 นาที
บทที่ 9	การเขียนภาพคนเหมือน	- ขั้นตอนการเขียนภาพคนเหมือน	10 นาที
บทที่ 10	การเขียนภาพสัตว์	- ขั้นตอนการเขียนภาพแมว - ขั้นตอนการเขียนภาพนกแก้ว	10 นาที
รวม			109 นาที

หมายเหตุ เนื้อหาของเอกสารสามารถปรับได้ตามความเหมาะสม

รายละเอียดรายวิชาและรายงานผลดำเนินการ
Course Specification and Report

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
Name of Institution	Prince of Songkla University
วิทยาเขตปัตตานี	07 - คณะศึกษาศาสตร์
Prince of Songkla University Pattani Campus	Faculty of Education

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

Section 1: General Information

- รหัสและชื่อรายวิชา/ชุดวิชา Course/Module Title and Code
277-312 WATER COLOR PAINTING (01)
- จำนวนหน่วยกิต Number of Credits
3(1-4-4)
- หลักสูตรและประเภทของรายวิชา/ชุดวิชา Program and Categories of Course/ Module
หลักสูตร ศึกษาศาสตรบัณฑิต พ.ศ.2562
ประเภทของรายวิชา (Categories of course)
ระดับปริญญาตรี Undergraduate
หมวดวิชาเลือก
- การจัดการเรียนการสอน Teaching and Learning Management
ดำเนินการโดยคณะ/หน่วยงาน (Managed by faculty/ department) คณะศึกษาศาสตร์
- อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา/ชุดวิชา อาจารย์ผู้สอน อาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์นิเทศ
Course/Module Coordinator(s) and Lecturer(s)/Advisor/Supervisor
อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา/ชุดวิชา Course/Module coordinators
1 ชัยวัฒน์ ผดุงพงษ์ CHAIWAT PADUNGpong
อาจารย์ผู้สอน Lecturers
1 ชัยวัฒน์ ผดุงพงษ์ CHAIWAT PADUNGpong
- ชั้นปีที่เรียน/ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอน Semester/Year of Study
...ชั้นปีที่ 2.... ภาคการศึกษา Semester ...1... ปีการศึกษา Academic Year ...2567...

7. รายวิชาที่เกี่ยวข้อง Related Courses

ไม่มี (None)

8. การจัดการศึกษาเชิงบูรณาการเรียนรู้กับการทำงาน Work Integrated Learning : WIL ของรายวิชานี้

* ข้อนี้ทางมหาวิทยาลัยมีการสำรวจ WIL ตั้งแต่ ภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา 2566 เป็นต้นไป

In this part, the university has conducted surveys on Work-Integrated Learning (WIL) starting from the summer semester of the academic year 2023 onwards

ไม่จัดการเรียนการสอนแบบ WIL(No WIL in Teaching/Learning Activity)

9. วันที่จัดทำรายละเอียดของรายวิชา และการรายงานผลดำเนินการ

Date of Issues

วันที่จัดทำแผน/Plan date 5 มิถุนายน 2567

หมวดที่ 2 ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา/ชุดวิชา ประสบการณ์ภาคสนาม

Section 2: Course/Module/ Field Experience Expected Learning Outcomes

1. เครื่องมือและน้ำหนักในการวัดและประเมินผล Measurement Tools and Weight Distribution

PLO2.2

มีความรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาวิชาที่สอน สามารถวิเคราะห์ ความรู้ และเนื้อหาวิชาที่สอนอย่างลึกซึ้ง และนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาผู้เรียน

CLO2.2.1 อธิบายเนื้อหาความเป็นมาของงานจิตรกรรมสีน้ำได้

10 %

กลยุทธ์/วิธีการสอน Teaching Strategy/Methods

- เน้นการเรียนการสอนที่หลากหลายและเป็น active learning เช่น Project- based learning, Problem-based learning, Research-based learning, Inquiry-based learning, Cooperative-based learning, Blended learning และ STEM Education โดยใช้สื่อและนวัตกรรมที่หลากหลายและทันสมัย สอดคล้องกับการจัดการเรียนการสอนในศตวรรษที่ 21

กลยุทธ์/วิธีการวัดผล Measurement and Evaluation Strategies	น้ำหนักคะแนน(ร้อยละ) Weight Score(100%)
1. ประเมินความรู้ของนักศึกษาจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติงาน (Performance assessment) ของนักศึกษาในด้านต่าง ๆ ได้แก่ การนำเสนอ	10

ผลงานงานที่ได้รับมอบหมาย ประเมินผลด้วยผลการตรวจผลงานการทดสอบย่อย การสอบกลางภาค และการสอบ ปลายภาค	
--	--

PLO2.2

มีความรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาวิชาที่สอน สามารถวิเคราะห์ ความรู้ และเนื้อหาวิชาที่สอนอย่างลึกซึ้ง และนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาผู้เรียน

CLO2.2.2 ใช้วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างงานจิตรกรรมสีน้ำได้

10 %

กลยุทธ์/วิธีการสอน Teaching Strategy/Methods

- เน้นการเรียนการสอนที่หลากหลายและเป็น active learning เช่น Project-based learning, Problem-based learning, Research-based learning, Inquiry-based learning, Cooperative-based learning, Blended learning และ STEM Education โดยใช้สื่อและนวัตกรรมที่หลากหลายและทันสมัย สอดคล้องกับการจัดการเรียนการสอนในศตวรรษที่ 21

กลยุทธ์/วิธีการวัดผล Measurement and Evaluation Strategies	น้ำหนักคะแนน(ร้อยละ) Weight Score(100%)
1. ประเมินความรู้ของนักศึกษาจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติงาน (Performance assessment) ของนักศึกษาในด้านต่าง ๆ ได้แก่ การนำเสนอผลงานงานที่ได้รับมอบหมาย ประเมินผลด้วยผลการตรวจผลงานการทดสอบย่อย การสอบกลางภาค และการสอบ ปลายภาค	10

PLO4.3

มีความรับผิดชอบต่อตนเอง ต่อผู้เรียน ต่อผู้ร่วมงาน และต่อส่วนรวม สามารถช่วยเหลือและแก้ปัญหาตนเอง กลุ่มและระหว่างกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์

CLO4.3.1 รับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย

20 %

กลยุทธ์/วิธีการสอน Teaching Strategy/Methods

- อธิบายเนื้อหา สาธิตการสอน และมอบหมายงาน

กลยุทธ์/วิธีการวัดผล Measurement and Evaluation Strategies	น้ำหนักคะแนน(ร้อยละ) Weight Score(100%)

1. สังเกต ตรวจสอบผลงาน	20
------------------------	----

PLO6.3

จัดกิจกรรมให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์ ฝึกทักษะ กระบวนการคิด การจัดการ การเผชิญสถานการณ์ ฝึกการปฏิบัติ โดยบูรณาการการทำงานกับการเรียนรู้และคุณธรรม จริยธรรม สามารถประยุกต์ความรู้มาใช้ เพื่อป้องกัน แก้ไขปัญหา และพัฒนา

CLO6.3.1 ฝึกปฏิบัติการสร้างงานจิตรกรรมสีน้ำได้

40 %

กลยุทธ์/วิธีการสอน Teaching Strategy/Methods

1. การปฏิบัติงานจิตรกรรมสีน้ำ

กลยุทธ์/วิธีการวัดผล Measurement and Evaluation Strategies	น้ำหนักคะแนน(ร้อยละ) Weight Score(100%)
1. ผลการปฏิบัติงานจิตรกรรมสีน้ำ	40

PLO6.3

จัดกิจกรรมให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์ ฝึกทักษะ กระบวนการคิด การจัดการ การเผชิญสถานการณ์ ฝึกการปฏิบัติ โดยบูรณาการการทำงานกับการเรียนรู้และคุณธรรม จริยธรรม สามารถประยุกต์ความรู้มาใช้ เพื่อป้องกัน แก้ไขปัญหา และพัฒนา

CLO6.3.2 วิเคราะห์งานจิตรกรรมสีน้ำได้

20 %

กลยุทธ์/วิธีการสอน Teaching Strategy/Methods

1. การวิเคราะห์งานจิตรกรรมสีน้ำ

กลยุทธ์/วิธีการวัดผล Measurement and Evaluation Strategies	น้ำหนักคะแนน(ร้อยละ) Weight Score(100%)
1. ผลการวิเคราะห์งานจิตรกรรมสีน้ำ	20

รวม Total 100 %

2. การให้ระดับชั้นและการตัดเกรด Grading System

(ระบุข้อมูล : การให้สัญลักษณ์ เช่น S, U หรือ A, B, C, D, E และระบุเกณฑ์มาตรฐานการตัดสินให้สัญลักษณ์แต่ละตัวอักษร) (Specify: grade symbol; S,U or A,B,C,D,E , and define the criteria considering each grade

80-100 A 75-79 B+ 70-74 B 65-69 C+ 60-64 C 55-59 D+ 50-54 D ต่ำกว่า 50 E

3. แนวทางการอุทธรณ์ของนักศึกษา/ผู้เรียน Appeal Procedure

(ระบุวิธีการหรือช่องทางที่นักศึกษา/ผู้เรียนจะขออุทธรณ์ บุคลากรผู้รับการอุทธรณ์ และกระบวนการหรือวิธีการจัดการ) (Specify appeal procedure for students and define appeal management) ใช้ตามระเบียบวิธีการของมหาวิทยาลัย

4. คำอธิบายรายวิชา/ชุดวิชา Course/Module Description

(ภาษาไทย) (Thai) ทฤษฎี ขั้นตอน การปฏิบัติ การระบายสีน้ำ และวัสดุอุปกรณ์

(ภาษาอังกฤษ) (English) Theories, procedures, practices of water color painting; tools

5. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ Number of Hours

ทฤษฎี (Theory) 1 ปฏิบัติ (Practice) 4 ศึกษาด้วยตนเอง (Self-Study) 4 ชั่วโมง
การให้การปรึกษานอกเวลาเรียน (Consultation after class) 2

6. ทรัพยากร/สิ่งสนับสนุน Materials/Support

โกศล พิณกุล. 2545. รูปแบบและเทคนิคการระบายสีน้ำ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ศิลปะประภา.

_____ . 2542. การระบายสีน้ำภาพทิวทัศน์. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์. นิติงค์

ใจประสาท. 2543. จิตรกรรมสีน้ำ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์. นิติงค์. 2532.

การเขียนสีน้ำ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์. บรรลุ วิริยาภรณ์ประภาส. 2542. ภาพ

จิตรกรรมสีน้ำของไทย ระหว่าง พ.ศ.2526-2540. วิทยานิพนธ์ศิลปศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

อารี สุทธิพันธ์. 2533. แบบฝึกปฏิบัติการระบายสีน้ำ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช.

อารี สุทธิพันธ์. 2533. การระบายสีน้ำ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์. Hill, Tom. 1992.

The Watercolourist's Complete Guide to Colour. London : Studio Vista. Kunz, Jan. 1998.

Painting Watercolor Portraits That Glow. Ohio : North Light Books. Pike, John. 1973.

Watercolour. New York : watson. Guptill. 1973. Winson & Newton. 1982. Paint & Paintion.

London : The Tate Gallery. 1982

หมวดที่ 3 แผนและผลของการดำเนินการ

Section 3: Plan and Results of Teaching and Learning

1. แผนการสอน Teaching Plan

สัปดาห์/วัน เดือนปี/เวลา Week/Date Month Year/Time	เนื้อหา Items/content	กิจกรรมการเรียนรู้/ สื่อ/ทรัพยากร Teaching & Learning activities/teaching materials	การประเมิน Evaluation	ผู้สอน Lecturers	ผู้สอน เพิ่มเติม Additional Lecturers
สัปดาห์ที่ 1	ความหมาย ประวัติความเป็นมา คุณสมบัติน้ำ และลักษณะของ น้ำ	กิจกรรมการเรียนรู้ - บรรยาย/ซักถาม - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น สื่อ - เอกสาร ประกอบการสอน - วีดิทัศน์	- การถาม/ ตอบ - การ สังเกต	ชัยวัฒน์ ผดุง พงษ์ CHAIWAT PADUNG PONG	-
สัปดาห์ที่ 2	วัสดุและอุปกรณ์ ที่ใช้ในการเขียน ภาพสีน้ำ	กิจกรรมการเรียนรู้ - บรรยาย/ซักถาม - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น สื่อ - เอกสาร ประกอบการสอน - วีดิทัศน์	- การถาม/ ตอบ - การ สังเกต	ชัยวัฒน์ ผดุง พงษ์ CHAIWAT PADUNG PONG	-
สัปดาห์ที่ 3	หลักการร่างภาพ และการจัด องค์ประกอบ ศิลป์	กิจกรรมการเรียนรู้ - บรรยาย/ซักถาม - สาธิต/ปฏิบัติ สื่อ - เอกสารประกอบการ สอน - วีดิทัศน์	- การถาม/ ตอบ - การ สังเกต	ชัยวัฒน์ ผดุง พงษ์ CHAIWAT PADUNG PONG	-
สัปดาห์ที่ 4	ทฤษฎีสีและ หลักการใช้สี	กิจกรรมการเรียนรู้ - บรรยาย/ซักถาม - สาธิต/ปฏิบัติ สื่อ - เอกสารประกอบการ สอน - วีดิทัศน์	- การถาม/ ตอบ - การ สังเกต - การ ตรวจผลงาน	ชัยวัฒน์ ผดุง พงษ์ CHAIWAT PADUNG PONG	-

สัปดาห์ที่ 5	เทคนิคการเขียนภาพสีน้ำ	กิจกรรมการเรียนรู้ - บรรยาย/ซักถาม - สาธิต/ปฏิบัติ สื่อ - เอกสารประกอบการสอน - วิดีทัศน์	- การตรวจผลงาน	ชัยวัฒน์ ผดุง พงษ์	CHAIWAT PADUNG PONG	-
สัปดาห์ที่ 6	การเขียนภาพดอกไม้	กิจกรรมการเรียนรู้ - บรรยาย/ซักถาม - สาธิต/ปฏิบัติ สื่อ - เอกสารประกอบการสอน - วิดีทัศน์	- การตรวจผลงาน	ชัยวัฒน์ ผดุง พงษ์	CHAIWAT PADUNG PONG	-
สัปดาห์ที่ 7	ทัศนศึกษาดูงาน	กิจกรรมการเรียนรู้ - วิทยากรบรรยาย - จัด บันทึก - รายงานเดี่ยว สื่อ - กล้องถ่ายภาพ - สมุดจดบันทึก	- รายงาน - การมีส่วนร่วม	ชัยวัฒน์ ผดุง พงษ์	CHAIWAT PADUNG PONG	-
สัปดาห์ที่ 8-9	การเขียนภาพหุ่นนิ่ง	กิจกรรมการเรียนรู้ - บรรยาย/ซักถาม - สาธิต/ปฏิบัติ สื่อ - เอกสารประกอบการสอน - วิดีทัศน์	- การตรวจผลงาน	ชัยวัฒน์ ผดุง พงษ์	CHAIWAT PADUNG PONG	-
สัปดาห์ที่ 10-11	การเขียนภาพทิวทัศน์ โดยใช้การสอนแบบ Active Learning	กิจกรรมการเรียนรู้ - บรรยาย/ซักถาม - สาธิต/ปฏิบัติ สื่อ - เอกสารประกอบการสอน - วิดีทัศน์	- การตรวจผลงาน	ชัยวัฒน์ ผดุง พงษ์	CHAIWAT PADUNG PONG	-
สัปดาห์ที่ 12	การเขียนภาพคนเหมือน โดยใช้การสอนแบบ Active Learning	กิจกรรมการเรียนรู้ - บรรยาย/ซักถาม - สาธิต/ปฏิบัติ สื่อ - เอกสารประกอบการสอน - วิดีทัศน์	- การตรวจผลงาน	ชัยวัฒน์ ผดุง พงษ์	CHAIWAT PADUNG PONG	-

สัปดาห์ที่ 13	การเขียนภาพ สัตว์ โดยใช้การ สอนแบบ Active Leaning	กิจกรรมการเรียนรู้ - บรรยาย/ซักถาม - สาธิต/ปฏิบัติ สื่อ - เอกสารประกอบการ สอน - วิดีทัศน์	- การตรวจ ผลงาน	ชัยวัฒน์ ผดุง พงษ์	CHAIWAT PADUNG PONG	-
สัปดาห์ที่ 14	การเขียน ภาพเหมือนจริง	กิจกรรมการเรียนรู้ - บรรยาย/ซักถาม - สาธิต/ปฏิบัติ สื่อ - เอกสารประกอบการ สอน - วิดีทัศน์	- การตรวจ ผลงาน	ชัยวัฒน์ ผดุง พงษ์	CHAIWAT PADUNG PONG	-
สัปดาห์ที่ 15	นำเสนอผลงาน/ สอบปลายภาค	กิจกรรมการเรียนรู้ - แบบทดสอบความรู้ สื่อ - Power Point	- การตรวจ ผลงาน	ชัยวัฒน์ ผดุง พงษ์	CHAIWAT PADUNG PONG	-

2. ผลดำเนินการเทียบกับแผนการสอน Progress report on the teaching plan

3. ปัญหาและผลกระทบต่อการทำงาน Problems and impacts on implementation

4. จำนวนผู้เรียนจำแนกตามระดับชั้น Number of learners by grade level

หมายเหตุ ระดับคะแนน(เกรด) / Note: Score level (Grade)

-

หมวดที่ 4 แผนการประเมินและปรับปรุงรายวิชา/ชุดวิชา

Section 4: Evaluation and Improvement Plan

หมวดที่ 5 อื่นๆ

Section 5: Others

1. การบูรณาการการเรียนการสอนกับการวิจัย Research integrated learning

-

2. การบูรณาการการเรียนการสอนกับการบริการวิชาการ Academic service integrated learning

-

3. การบูรณาการข้ามศาสตร์ Transdisciplinary

-

ชัยวัฒน์ ผดุงพงษ์

ผู้รับผิดชอบ/ผู้ประสานงานรายวิชา/ชุดวิชา Course coordinator

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของประธานหลักสูตรต่อแผนการจัดการเรียนการสอน Comments from
chairperson of the program on teaching learning plan

รุชณี ชูสารอ

ประธาน Chairperson

11 มิถุนายน 2567

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของประธานหลักสูตรต่อผลการจัดการเรียนการสอน Comments from
chairperson of the program on teaching-learning results

-

-

ประธาน Chairperson

-

ผ่านการตรวจสอบ (จากคณะ)

สถานะรายงาน

(Report Status)