

แบบเสนอโครงการเพื่อขอรับทุนสนับสนุนการจัดทำตำรา/หนังสือ/เอกสารคำสอน/เอกสารประกอบการสอน/
ชุดสื่อการเรียนการสอน
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ประจำปีงบประมาณ 2567

ส่วนที่ 1

ประวัติส่วนตัว

- ชื่อ (นาย/นาง/นางสาว) ชไมพร อินทร์แก้ว
เบอร์มือถือ 0829656655 Email chamai.inkaew@gmail.com
- สังกัดหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีดิจิทัลและสื่อสารการศึกษา

ส่วนที่ 2

รายละเอียดการขอรับทุนสนับสนุนการจัดทำตำรา/หนังสือ/ เอกสารคำสอน/ เอกสารประกอบการสอน/
ชุดสื่อการเรียนการสอน

- เสนอขอทุนการผลิต เอกสารประกอบการสอน เอกสารคำสอน
 ตำรา หนังสือ ชุดสื่อการเรียนการสอน
- หากเป็นส่วนหนึ่งของ รายวิชา 263-202 การถ่ายภาพดิจิทัลเพื่อสื่อสารการศึกษา
การเรียนการสอนโปรด ระดับชั้น ปริญญาตรี
ระบุ แนบ course specification หรือ course syllabus
- รูปแบบการเผยแพร่ รูปเล่ม E-Book รูปเล่ม และ E-Book
- ชื่อเรื่อง ภาษาไทย เอกสารประกอบการสอน รายวิชา 263-202 การถ่ายภาพดิจิทัลเพื่อการสื่อสารการศึกษา
ชื่อเรื่อง ภาษาอังกฤษ (ถ้ามี) Digital Photography for Education Communications
- การเผยแพร่เอกสาร
 ภายในมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ (โปรดระบุ) _____
 สถาบันอื่น (โปรดระบุ) _____

6. ข้าพเจ้าขอรับรองว่า

(1) ในระหว่างที่ข้าพเจ้าเสนอขอรับทุนนี้เพื่อให้คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ พิจารณา ข้าพเจ้าจะไม่เสนอผลงานเดียวกันนี้เพื่อรับการขอทุนจากแหล่งอื่น

(2) ข้าพเจ้าเป็นผู้ผลิตผลงานตามรายละเอียดข้างต้นด้วยตนเอง โดยไม่ได้กระทำการใดๆ อันเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์หรือทรัพย์สินทางปัญญาของผู้อื่น หากปรากฏภายหลังว่าข้าพเจ้าไม่ได้เป็นผู้ผลิตผลงานอันมีลิขสิทธิ์และก่อให้เกิดความเสียหายแก่บุคคลหนึ่งบุคคลใดหรือแก่คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ข้าพเจ้าจะเป็นผู้รับผิดชอบในความเสียหายที่เกิดขึ้นแต่เพียงผู้เดียว ทุกประการ

(3) ข้าพเจ้ารับทราบว่าจะหากมีผลประโยชน์เกิดขึ้นจากการนำผลงานไปใช้ประโยชน์ การจัดสรรผลประโยชน์จะเป็นไปตามระเบียบ ข้อบังคับ ประกาศ และหลักเกณฑ์ที่เกี่ยวข้องของคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

(4) ข้าพเจ้ารับทราบระเบียบ และประกาศคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ เรื่อง ทุนสนับสนุนการจัดทำตำรา หนังสือ เอกสารคำสอน เอกสารประกอบการสอน และชุดสื่อการเรียน การสอน และยินดีปฏิบัติตามอย่างเคร่งครัด

ข้าพเจ้าขอรับรองว่าข้อความข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ



ผู้เสนอขอรับทุน

(นางสาวชไมพร อินทร์แก้ว)

วันที่ 23/05/2567

ลงชื่อ



ประธานหลักสูตร

(นายมนทล ผลบุญ)

วันที่ 23/05/2567

ตารางสารบัญ

| บทที่ | เรื่อง | หัวข้อย่อยในบท | จำนวนหน้า (โดยประมาณ) |
|---------|---|--|--------------------------|
| บทที่ 1 | ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการถ่ายภาพ | 1.1 ความสำคัญ บทบาท และขอบข่ายของการถ่ายภาพดิจิทัลเพื่อสื่อสารการศึกษา 1.2 วิวัฒนาการของการถ่ายภาพ 1.3 คุณลักษณะสำคัญ จรรยาบรรณ ลิขสิทธิ์การใช้ และการสร้างแรงบันดาลใจของการเป็นช่างภาพ | 20 หน้า |
| บทที่ 2 | ทำความรู้จักกับกล้องถ่ายภาพและอุปกรณ์เสริม | 2.1 ประเภทของกล้องถ่ายภาพ 2.2 ส่วนประกอบของกล้องถ่ายภาพ 2.3 หลักการทำงานของกล้องถ่ายภาพ 2.4 เลนส์ในการถ่ายภาพ 2.5 อุปกรณ์เสริมที่ใช้ในการถ่ายภาพ 2.6 การดูแลบำรุงรักษากล้องถ่ายภาพ 2.7 การเลือกซื้อกล้องถ่ายภาพ 2.8 การจับถือกล้องและลักษณะท่าทาง | 30 หน้า |
| บทที่ 3 | ทฤษฎีในการถ่ายภาพและแนวคิดหลักการในการถ่ายภาพ | 3.1 ทฤษฎีการเกิดภาพ 3.2 ทฤษฎีของสีในการถ่ายภาพ 3.3 ทฤษฎีของแสงในการถ่ายภาพ | 33 หน้า |
| บทที่ 4 | การจัดองค์ประกอบภาพ | 4.1 ความเป็นเอกภาพ (Unity) 4.2 กฎสามส่วน (Rule of Thirds) 4.3 เส้นนำสายตา (Leading Line) 4.4 ความลึกของภาพ (Perspective) 4.5 รูปร่าง (Shape) 4.6 รูปทรง (Form) 4.7 ความสมดุล (Balance) 4.8 ฉากหน้า (Foreground) | 17 หน้า |

| | | | |
|---------|------------------------------|---|----------|
| | | <p>4.9 ฉากหลัง (Background)</p> <p>4.10 เน้นกรอบ (Frame)</p> <p>4.11 เน้นซ้ำ (Repetition)</p> <p>4.12 พื้นผิว (Texture)</p> <p>4.13 ช่องว่าง (Space)</p> | |
| บทที่ 5 | หลักการถ่ายภาพ | <p>5.1 ความไวแสง (ISO)</p> <p>5.2 รูรับแสง (Aperture)</p> <p>5.3 ความเร็วชัตเตอร์ (Shutter Speed)</p> <p>5.4 ความสัมพันธ์ระหว่างความไวแสง รูรับแสง และความเร็วชัตเตอร์</p> <p>5.5 การวัดแสง</p> <p>5.6 การปรับระยะความชัด (Focus)</p> | 20 หน้า |
| บทที่ 6 | เทคนิคการถ่ายภาพประเภทต่าง ๆ | <p>6.1 การถ่ายภาพบุคคล</p> <p>6.2 การถ่ายภาพมาโคร</p> <p>6.3 การถ่ายภาพเคลื่อนไหว</p> <p>6.4 การถ่ายภาพวิวทิวทัศน์</p> <p>6.5 การถ่ายภาพสถาปัตยกรรม</p> | 53 หน้า |
| บทที่ 7 | การนำเสนอภาพถ่าย | <p>7.1 แต่งภาพสวยด้วยโปรแกรม Adobe Lightroom</p> <p>7.2 การนำเสนอผลงานภาพถ่ายบนแพลตฟอร์มออนไลน์</p> <p>7.3 การจัดแสดงนิทรรศการภาพถ่ายเสมือนจริง</p> | 27 หน้า |
| รวม | | | 200 หน้า |

หมายเหตุ เนื้อหาของเอกสารสามารถปรับได้ตามความเหมาะสม

รายละเอียดรายวิชาและรายงานผลดำเนินการ

Course Specification and Report

| | |
|---|------------------------------|
| ชื่อสถาบันอุดมศึกษา | มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ |
| Name of Institution | Prince of Songkla University |
| วิทยาเขตปัตตานี | 07 - คณะศึกษาศาสตร์ |
| Prince of Songkla University Pattani Campus | Faculty of Education |

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

Section 1: General Information

- รหัสและชื่อรายวิชา/ชุดวิชา Course/Module Title and Code
263-202 DIGITAL PHOTOGRAPHY FOR EDUCATIONAL COMMUNICATIONS (01)
- จำนวนหน่วยกิต Number of Credits
3(2-2-5)
- หลักสูตรและประเภทของรายวิชา/ชุดวิชา Program and Categories of Course/ Module
หลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศึกษาศาสตร์) พ.ศ.2562
ประเภทของรายวิชา (Categories of course)
ระดับปริญญาตรี Undergraduate
บังคับโท
- การจัดการเรียนการสอน Teaching and Learning Management
ดำเนินการโดยคณะ/หน่วยงาน (Managed by faculty/ department) คณะศึกษาศาสตร์
- อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา/ชุดวิชา อาจารย์ผู้สอน อาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์นิเทศ
Course/Module Coordinator(s) and Lecturer(s)/Advisor/Supervisor
อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา/ชุดวิชา Course/Module coordinators
1 ชไมพร อินทร์แก้ว CHAMAIPORN INKAEW
อาจารย์ผู้สอน Lecturers
1 ชไมพร อินทร์แก้ว CHAMAIPORN INKAEW
- ชั้นปีที่เรียน/ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอน Semester/Year of Study
...ชั้นปีที่2,3.... ภาคการศึกษา Semester ...2... ปีการศึกษา Academic Year ...2566...

7. รายวิชาที่เกี่ยวข้อง Related Courses

ไม่มี (None)

8. การจัดการศึกษาเชิงบูรณาการเรียนรู้กับการทำงาน (Work Integrated Learning : WIL) ของรายวิชานี้

ไม่จัด Wil

9. วันที่จัดทำรายละเอียดของรายวิชา และการรายงานผลดำเนินการ

Date of Issues

วันที่จัดทำแผน/Plan date 9 พฤศจิกายน 2566

หมวดที่ 2 ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา/ชุดวิชา ประสบการณ์ภาคสนาม

Section 2: Course/Module/ Field Experience Expected Learning Outcomes

1. เครื่องมือและน้ำหนักในการวัดและประเมินผล Measurement Tools and Weight Distribution

PLO1.4

สามารถแก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรม อารงความโปร่งใสของสังคม

CLO1.4.1 สะท้อนคิดถึงการแก้ปัญหาคุณธรรมจริยธรรมเคารพกฎหมายทรัพย์สินทางปัญญาและประโยชน์ต่อสังคมส่วนรวมได้

5 %

กลยุทธ์/วิธีการสอน Teaching Strategy/Methods

1. จัดกิจกรรมการเรียนการสอนแบบ เช่น Project-based learning, Problem-based learning, Research-based learning, Inquiry-based learning, Phenomenon-based learning Cooperative-based learning และ Blend learning บทบาทสมมติ การวิพากษ์กรณีตัวอย่างเกี่ยวกับประเด็นปัญหาทางจริยธรรม จัดกิจกรรมยกย่องนักศึกษาที่มีคุณธรรม จริยธรรม ทำประโยชน์ต่อสังคม

| กลยุทธ์/วิธีการวัดผล Measurement and Evaluation Strategies | น้ำหนักคะแนน(ร้อยละ) Weight Score(100%) |
|--|--|
| 1. สังเกตพฤติกรรมการเรียน และการสอน | 5 |

PLO2.1

มีความรอบรู้ในหลักการ แนวคิดทฤษฎีด้านวิชาชีพครู และติดตามความก้าวหน้าด้านวิชาชีพครู

CLO2.1.1 อธิบายทฤษฎีหลักการความรู้ด้านการถ่ายภาพดิจิทัลเพื่อการสื่อสารการศึกษาเบื้องต้นประเภทต่าง ๆ

15 %

กลยุทธ์/วิธีการสอน Teaching Strategy/Methods

1. เน้นการเรียนการสอนที่หลากหลายและเป็น active learning เช่น Project-based learning, Problem-based learning, Research-based learning, Inquiry-based learning, Phenomenon-based learning, Cooperative-based learning, Self-Directed Learning, Blended learning และ STEM Education โดยใช้สื่อและนวัตกรรมที่หลากหลายและทันสมัย สอดคล้องกับการจัดการเรียนการสอนในศตวรรษที่ 21

| กลยุทธ์/วิธีการวัดผล Measurement and Evaluation Strategies | น้ำหนักคะแนน(ร้อยละ) Weight Score(100%) |
|--|--|
| 1. ประเมินความรู้ของนักศึกษาจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติงาน (Performance assessment) ของนักศึกษาในด้านต่าง ๆ เช่น การนำเสนอผลงาน งานที่ได้รับมอบหมาย ประเมินผลด้วยผลการตรวจผลงานการทดสอบย่อย การสอบกลางภาค และการสอบปลายภาค | 15 |

PLO2.2

มีความรอบรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาวิชาที่สอน สามารถวิเคราะห์ความรู้และเนื้อหาวิชาที่สอนอย่างลึกซึ้ง สามารถติดตามความก้าวหน้าด้านวิทยาการและนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาผู้เรียน

CLO2.2.1 ประยุกต์ทฤษฎีหลักการความรู้สู่การปฏิบัติการถ่ายภาพดิจิทัลเพื่อการสื่อสารการศึกษากับศาสตร์อื่น ๆ เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนได้

15 %

กลยุทธ์/วิธีการสอน Teaching Strategy/Methods

1. ฝึกให้ผู้เรียนจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบบูรณาการภายในศาสตร์ และบูรณาการข้ามศาสตร์

| กลยุทธ์/วิธีการวัดผล Measurement and Evaluation Strategies | น้ำหนักคะแนน(ร้อยละ) Weight Score(100%) |
|--|--|
| 1. ประเมินความรู้ของนักศึกษาจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติงาน (Performance assessment) ของนักศึกษาในด้านต่าง ๆ เช่น การนำเสนอ | 15 |

| | |
|--|--|
| ผลงาน งานที่ได้รับมอบหมาย ประเมินผลด้วยผลการตรวจผลงานการทดสอบย่อย การสอบกลางภาค และการสอบปลายภาค | |
|--|--|

PLO2.4

มีความรู้และความสามารถในการใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารตามมาตรฐาน

CLO2.4.1 อธิบายคำศัพท์เทคนิคเกี่ยวกับการถ่ายภาพดิจิทัลเพื่อสื่อสารการศึกษาได้

15 %

กลยุทธ์/วิธีการสอน Teaching Strategy/Methods

- เน้นการเรียนการสอนที่หลากหลายและเป็น active learning เช่น Project-based learning, Problem-based learning, Research-based learning, Inquiry-based learning, Phenomenon-based learning, Cooperative-based learning, Self-Directed Learning, Blended learning และ STEM Education โดยใช้สื่อและนวัตกรรมที่หลากหลายและทันสมัย สอดคล้องกับการจัดการเรียนการสอนในศตวรรษที่ 21

| กลยุทธ์/วิธีการวัดผล Measurement and Evaluation Strategies | น้ำหนักคะแนน(ร้อยละ) Weight Score(100%) |
|---|--|
| 1. ประเมินความรู้ของนักศึกษาจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติงาน (Performance assessment) ของนักศึกษาในด้านต่าง ๆ เช่น การนำเสนอ ผลงาน งานที่ได้รับมอบหมาย ประเมินผลด้วยผลการตรวจผลงานการทดสอบย่อย การสอบกลางภาค และการสอบปลายภาค | 15 |

PLO2.5

มีความรู้ในการบูรณาการความรู้ภายในศาสตร์ บูรณาการข้ามศาสตร์ และประยุกต์สู่การปฏิบัติจริง

CLO2.5.1 พัฒนาผลงานภาพถ่ายดิจิทัลประเภทต่าง ๆ โดยประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อพัฒนาการถ่ายภาพดิจิทัลเพื่อการสื่อสารการศึกษาได้

15 %

กลยุทธ์/วิธีการสอน Teaching Strategy/Methods

- ฝึกให้ผู้เรียนวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้ด้านวิชาชีพครู ด้านวิทยาศาสตร์หรือ คณิตศาสตร์

| กลยุทธ์/วิธีการวัดผล Measurement and Evaluation Strategies | น้ำหนักคะแนน(ร้อยละ) Weight Score(100%) |
|--|--|
| | |

| | |
|---|----|
| 1. ประเมินผลโดยใช้หลักการประเมินตามสภาพจริง (Authentic assessment) เช่น การ นำเสนอผลงาน แฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) | 15 |
|---|----|

PLO3.1

สามารถวิเคราะห์ห้อย่างเป็นระบบ และประเมินข้อมูล สื่อสารสนเทศจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายอย่างรู้เท่าทันกับการเปลี่ยนแปลง

CLO3.1.1 สืบค้นข้อมูลสารสนเทศเกี่ยวกับการถ่ายภาพดิจิทัลเพื่อการสื่อสารการศึกษาได้

5 %

กลยุทธ์/วิธีการสอน Teaching Strategy/Methods

1. เน้นการเรียนการสอนที่หลากหลายและเป็น Active learning เช่น Project-based learning, Problem-based learning, Research-based learning, Inquiry-based learning, Phenomenon-based learning Cooperative-based learning, Self-Directed Learning, Blended learning และ STEM Education โดยใช้สื่อและนวัตกรรมที่หลากหลายและทันสมัย สอดคล้องกับการจัดการเรียนการสอนในศตวรรษที่ 21

| กลยุทธ์/วิธีการวัดผล Measurement and Evaluation Strategies | น้ำหนักคะแนน(ร้อยละ) Weight Score(100%) |
|--|--|
| 1. ประเมินความรู้ของนักศึกษาจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติงาน (Performance assessment) ของนักศึกษาในด้านต่าง ๆ เช่น การนำเสนอผลงาน งานที่ได้รับมอบหมาย ประเมินผลด้วยผลการตรวจผลงานการทดสอบย่อย การสอบกลางภาค และการสอบปลายภาค | 5 |

PLO4.3

มีความรับผิดชอบต่อนหน้าที่ ต่อตนเอง ต่อผู้เรียน ต่อผู้ร่วมงาน และต่อส่วนรวม

CLO4.3.1 แสดงความคิดเห็นเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในการทำงานร่วมกันตามบทบาทหน้าที่ความรับผิดชอบ ต่อตนเองและส่วนรวมได้

5 %

กลยุทธ์/วิธีการสอน Teaching Strategy/Methods

1. จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่ส่งเสริมการทำงานเป็นกลุ่ม การทำงานแบบร่วมมือ และ การทำงานที่ต้องมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคล

| กลยุทธ์/วิธีการวัดผล Measurement and Evaluation Strategies | น้ำหนักคะแนน(ร้อยละ) Weight Score(100%) |
|---|--|
| 1. ประเมินจากผลการนำเสนองานเป็นกลุ่ม การเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดีในการปฏิบัติงานร่วมกัน | 5 |

PLO5.2

สามารถสื่อสารกับผู้เรียน และบุคคลกลุ่มต่างๆ อย่างมีประสิทธิภาพทั้งการพูด การเขียน และการนำเสนอด้วยรูปแบบต่างๆ โดยใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมที่เหมาะสม

CLO5.2.1 นำเสนอผลงานเพื่อถ่ายทอดความรู้เกี่ยวกับการถ่ายภาพดิจิทัลเพื่อสื่อสารการศึกษาด้วยเทคโนโลยีในรูปแบบต่าง ๆ ได้

10 %

กลยุทธ์/วิธีการสอน Teaching Strategy/Methods

1. จัดกิจกรรมที่เน้นการฝึกทักษะการสื่อสารทั้งการพูด ฟัง อ่าน และเขียนระหว่างผู้เรียน ผู้สอน และบุคคลที่เกี่ยวข้องอื่น ๆ

| กลยุทธ์/วิธีการวัดผล Measurement and Evaluation Strategies | น้ำหนักคะแนน(ร้อยละ) Weight Score(100%) |
|---|--|
| 1. ประเมินทักษะการสื่อสาร การนำเสนอ และการจัดการเรียนการสอนโดยการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ | 10 |

PLO5.3

สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเป็นเครื่องมือในการเรียนรู้ และการจัดการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ

CLO5.3.1 เลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการพัฒนาผลงานเพื่อการเรียนรู้เกี่ยวกับการถ่ายภาพดิจิทัลและสื่อสารการศึกษาได้

5 %

กลยุทธ์/วิธีการสอน Teaching Strategy/Methods

1. จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้นักศึกษาเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารที่หลากหลายและเหมาะสม

| กลยุทธ์/วิธีการวัดผล Measurement and Evaluation Strategies | น้ำหนักคะแนน(ร้อยละ) Weight Score(100%) |
|--|--|
|--|--|

| | |
|--|---|
| 1. ประเมินจากผลการสืบค้น วิเคราะห์ และนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญด้าน การศึกษาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์จากข่าวสารจากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและเทคโนโลยีดิจิทัล | 5 |
|--|---|

PLO6.1

มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ด้วยรูปแบบ วิธีการที่หลากหลายโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ สามารถ ออกแบบและสร้างหลักสูตรรายวิชาในชั้นเรียน วางแผนและออกแบบเนื้อหาสาระและกิจกรรมการจัดการ เรียนรู้ บริหารจัดการชั้นเรียน ใช้สื่อและเทคโนโลยี วัดและประเมินผลเพื่อพัฒนาผู้เรียนอย่างเหมาะสมและ สร้างสรรค์

CLO6.1.1 ออกแบบจัดการเรียนรู้เกี่ยวกับการถ่ายภาพดิจิทัลและสื่อสารการศึกษาโดยเน้นการใช้สื่อ เทคโนโลยีที่ทันสมัยเพื่อการเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์

5 %

กลยุทธ์/วิธีการสอน Teaching Strategy/Methods

1. การออกแบบเนื้อหาสาระ และการจัดการเรียนรู้โดยบูรณาการความรู้ในเนื้อหาวิชา เฉพาะผนวก วิธีสอน กับเทคโนโลยี (Technological Pedagogical Content Knowledge: TPCK)

| กลยุทธ์/วิธีการวัดผล Measurement and Evaluation Strategies | น้ำหนักคะแนน(ร้อยละ) Weight Score(100%) |
|---|--|
| 1. ประเมินผลจากการฝึกทักษะการจัดการเรียนรู้และการบริหารจัดการเรียนรู้ ในชั้นเรียน | 5 |

PLO6.3

จัดกิจกรรมให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์โดยใช้กระบวนการสืบเสาะหาความรู้ ฝึกกระบวนการคิด การ เสนอสถานการณ์ ฝึกการปฏิบัติ โดยบูรณาการการทำงานกับการเรียนรู้

CLO6.3.1 ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพดิจิทัลเพื่อการสื่อสารการศึกษาประเภทต่าง ๆ ได้ตามบริบทต่าง ๆ

5 %

กลยุทธ์/วิธีการสอน Teaching Strategy/Methods

1. เน้นการเรียนการสอนที่หลากหลายและเป็น active learning เช่น Project-based learning, Problem-based learning, Research-based learning, Inquiry-based learning, Phenomenon-based learning, Cooperative-based learning, Self-Directed Learning, Blended learning และ

STEM Education โดยใช้สื่อและนวัตกรรมที่หลากหลายและทันสมัย สอดคล้องกับการจัดการเรียนการสอน
ในศตวรรษที่ 21

| กลยุทธ์/วิธีการวัดผล Measurement and Evaluation Strategies | น้ำหนักคะแนน(ร้อยละ) Weight Score(100%) |
|--|--|
| 1. ประเมินผลโดยใช้หลักการประเมินตามสภาพจริง (Authentic assessment) เช่นการนำเสนอผลงาน แฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) | 5 |

รวม Total 100 %

2. การให้ระดับขั้นและการตัดเกรด Grading System

(ระบุข้อมูล : การให้สัญลักษณ์ เช่น S, U หรือ A, B, C, D, E และระบุเกณฑ์มาตรฐานการตัดสินให้
สัญลักษณ์แต่ละตัวอักษร) (Specify: grade symbol; S,U or A,B,C,D,E , and define the criteria
considering each grade

ระเบียบมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. 2558 ข้อ 11 การวัดและ
ประเมินผล การวัดและประเมินผลแบ่งเป็นระดับคะแนน 8 ระดับ ดังนี้ 1) A หมายถึง Excellent มี
คะแนน 80-100 มีค่าระดับคะแนน 4.0 2) B+ หมายถึง Very Good มีคะแนน 75-79 มีค่าระดับคะแนน
3.5 3) B หมายถึง Good มีคะแนน 70-74 มีค่าระดับคะแนน 3.0 4) C+ หมายถึง Fairly Good มี
คะแนน 65-69 มีค่าระดับคะแนน 2.5 5) C หมายถึง Fair มีคะแนน 60-64 มีค่าระดับคะแนน 2.0 6) D+
หมายถึง Poor มีคะแนน 55-59 มีค่าระดับคะแนน 1.5 7) D หมายถึง Very Poor มีคะแนน 50-54 มีค่า
ระดับคะแนน 1.0 8) E หมายถึง Fail มีคะแนนน้อยกว่า 50 มีค่าระดับคะแนน 0.0 นอกจากนี้มีสัญลักษณ์
อื่น ๆ ดังนี้ G หมายถึง ผลการเรียนอยู่ในระดับดี ใช้สำหรับรายวิชาที่ไม่มีหน่วยกิต P หมายถึง ผลการ
เรียนอยู่ในขั้นพอใช้ ใช้สำหรับรายวิชาที่ไม่มีหน่วยกิต F หมายถึง ผลการเรียนอยู่ในขั้นอ่อนมาก ใช้
สำหรับรายวิชาที่ไม่มีหน่วยกิต S หมายถึง ผลการเรียนเป็นที่พอใจของผู้สอน ใช้สำหรับรายวิชาที่ไม่นับ
หน่วยกิตเป็นหน่วยกิตสะสม U หมายถึง ผลการเรียนไม่เป็นที่พอใจของผู้สอน ใช้สำหรับรายวิชาที่ไม่นับ
หน่วยกิตเป็นหน่วยกิตสะสม I หมายถึง การวัดและประเมินผลยังไม่สมบูรณ์ W หมายถึง นักศึกษาถอน
หรือยกเลิกการลงทะเบียนเรียน D หมายถึง เลื่อนการวัดและประเมินผลไปภาคการศึกษาปกติถัดไป
หมายเหตุ นักศึกษาสามารถสอบแก้ตัวได้ในกรณีเมื่อนักศึกษาขาดสอบโดยมีเหตุผลอันจำเป็นและต้อง
แสดงหลักฐานประกอบที่เหมาะสม

3. แนวทางการอุทธรณ์ของนักศึกษา/ผู้เรียน Appeal Procedure

(ระบุวิธีการหรือช่องทางที่นักศึกษา/ผู้เรียนจะขออุทธรณ์ บุคลากรผู้รับการอุทธรณ์ และกระบวนการหรือ
วิธีการจัดการ) (Specify appeal procedure for students and define appeal management)

เมื่อนักศึกษามีข้อสงสัยหรือต้องการอุทธรณ์ ในเรื่องการจัดกิจกรรมการเรียนรู้หรือการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา นักศึกษาสามารถแจ้งเรื่องที่เจ้าหน้าที่ ฝ่ายวิชาการ คณะศึกษาศาสตร์/งานทะเบียน และสตินักศึกษา มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ เพื่อพิจารณาดำเนินการแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้น

4. คำอธิบายรายวิชา/ชุดวิชา Course/Module Description

(ภาษาไทย) (Thai) ทฤษฎีและหลักการในการถ่ายภาพและการผลิตภาพถ่าย นวัตกรรมเทคโนโลยีในการผลิตภาพถ่ายดิจิทัล การใช้เครื่องมือและการบำรุงรักษาที่ถูกต้อง การประยุกต์ภาพถ่ายประเภทต่างๆ เพื่อการสื่อสารการศึกษาและการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์

(ภาษาอังกฤษ) (English) Theories and principles in photography and photographic production, technology innovation in digital photography, use and maintenance of photographic tools correctly, application of various types of photographic media for educational communications, and human resource development

5. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ Number of Hours

ทฤษฎี (Theory) 2 ปฏิบัติ (Practice) 2 ศึกษาด้วยตนเอง (Self-Study) 5 ชั่วโมง
การให้การปรึกษานอกเวลาเรียน (Consultation after class) 20

6. ทรัพยากร/สิ่งสนับสนุน Materials/Support

- ตำราและเอกสารหลัก (Required textbooks and materials) - หลักการใช้และผลิตภาพถ่ายจากกล้องดิจิทัล รศ.ดร. วิชัย นภาพงศ์ - คู่มือการใช้กล้อง Nikon D300s - คู่มือการใช้กล้อง Nikon D7200 - คู่มือการใช้กล้อง Nikon D610 - คู่มือการใช้กล้อง Nikon D750 - คู่มือการใช้กล้อง Nikon D800 - คู่มือการใช้กล้อง Nikon D4 และ Df - คู่มือการใช้กล้อง Cannon EOS 60D - คู่มือการใช้กล้อง Cannon EOS 70D - คู่มือการใช้กล้อง Cannon 5D Mark II - คู่มือการใช้กล้อง Cannon 5D Mark III
- เอกสารอื่น ๆ (Other materials) PSU MOOC รายวิชาเทคโนโลยีทางภาพถ่ายเพื่อสื่อสารการศึกษา (Photographic Technology for Educational Communications)
<https://mooc.psu.ac.th/psumooc-0007/>

หมวดที่ 3 แผนและผลของการดำเนินการ

Section 3: Plan and Results of Teaching and Learning

1. แผนการสอน Teaching Plan

| สัปดาห์/วัน เดือนปี/เวลา Week/Date | เนื้อหา Items/content | กิจกรรมการเรียนรู้/ สื่อ/ทรัพยากร Teaching & Learning | การประเมิน Evaluation | ผู้สอน Lecturers | ผู้สอน เพิ่มเติม Additional Lecturers |
|--|--------------------------|--|--------------------------|------------------|--|
| | | | | | |

| Month Year/Time | | activities/teaching materials | | | | |
|--------------------|---|--|---|-----------------------------|----------------------|------------------------|
| สัปดาห์ที่ 1 | ปฐมนิเทศ ความสำคัญ บทบาทการ ถ่ายภาพดิจิทัล เพื่อสื่อสาร การศึกษา | จัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยการบรรยาย อภิปรายร่วมกันแสดง ความคิดเห็น/ PowerPoint/ Google Classroom/ Group Facebook | วัดผลจาก การสะท้อน คิด | ชไม พร อินทร์ แก้ว | CHAMAIPORN INKAEW | |
| สัปดาห์ที่ 2 | ขอข่ายการ ถ่ายภาพ คุณลักษณะของ การเป็นช่างภาพ การสร้างแรง บันดาลใจ จรรยาบรรณ วิชาชีพ | จัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยการบรรยาย อภิปรายกลุ่มร่วมกัน แสดงความคิดเห็น/ PowerPoint/ Google Classroom/ Group Facebook | วัดผลจาก ชิ้นงานและ การนำเสนอ | ชไม พร อินทร์ แก้ว | CHAMAIPORN INKAEW | รศ.ดร.วิชัย นภาพงศ์ |
| สัปดาห์ที่ 3 | เครื่องมือที่ใช้ใน การถ่ายภาพ การ เลือกซื้อกล้อง และการดูแล รักษา | จัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยให้ศึกษาค้นคว้า บรรยาย อภิปราย ร่วมกันผ่านสื่อ เทคโนโลยี/ PowerPoint/ Google Classroom/ Group Facebook | วัดผลจาก การนำเสนอ การอภิปราย แสดง ความคิดเห็น ร่วมกันและ ชิ้นงาน | ชไม พร อินทร์ แก้ว | CHAMAIPORN INKAEW | |
| สัปดาห์ที่ 4 | ทฤษฎีในการ ถ่ายภาพและ แนวคิดหลักการ ถ่ายภาพ | จัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยการอภิปราย ร่วมกันเป็นกลุ่ม และ ศึกษาค้นคว้า แลกเปลี่ยนเรียนรู้ผ่าน สื่อเทคโนโลยี/ | วัดผลจาก การอภิปราย ร่วมกัน | ชไม พร อินทร์ แก้ว | CHAMAIPORN INKAEW | |

| | | | | | |
|--------------|-------------------------------|--|--|-----------------------------|----------------------|
| | | PowerPoint/ Google Classroom/ Group Facebook | | | |
| สัปดาห์ที่ 5 | การจัด องค์ประกอบ ภาพ | จัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยการอภิปราย ร่วมกันเป็นกลุ่ม และ ศึกษาค้นคว้า แลกเปลี่ยนเรียนรู้ เพิ่มเติม/ PowerPoint/ Google Classroom/ Group Facebook | วัดผลจาก การอภิปราย ร่วมกันและ ภาพถ่าย | ชไม พร อินทร์ แก้ว | CHAMAIPORN INKAEW |
| สัปดาห์ที่ 6 | หลักการถ่ายภาพ | จัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยการอภิปราย ร่วมกัน ปฏิบัติการฝึก ถ่ายภาพและศึกษา ค้นคว้าแลกเปลี่ยน เรียนรู้เพิ่มเติม เกี่ยวกับหลักการ ถ่ายภาพประเภท ต่างๆ ผ่าน กระบวนการกลุ่ม /PowerPoint/ Google Classroom/ Group Facebook | วัดผลจาก การอภิปราย ร่วมกันและ ภาพถ่าย | ชไม พร อินทร์ แก้ว | CHAMAIPORN INKAEW |
| สัปดาห์ที่ 7 | หลักการเทคนิค การถ่ายภาพคน | จัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยการอภิปราย ร่วมกัน ปฏิบัติการฝึก ถ่ายภาพและศึกษา ค้นคว้าแลกเปลี่ยน เรียนรู้เพิ่มเติม | วัดผลจาก การนำเสนอ การอภิปราย แสดงความ คิดเห็น | ชไม พร อินทร์ แก้ว | CHAMAIPORN INKAEW |

| | | | | | |
|--------------|---|---|---|-----------------------------|----------------------|
| | | เกี่ยวกับหลักการ ถ่ายภาพประเภท ต่างๆ ผ่าน กระบวนกรกลุ่ม นำเสนองานกลุ่ม /PowerPoint/ Google Classroom/ Group Facebook | ร่วมกันและ ขึ้นงาน | | |
| สัปดาห์ที่ 8 | หลักการเทคนิค การถ่ายภาพ ระยะใกล้ | จัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยการอภิปราย ร่วมกัน ปฏิบัติการฝึก ถ่ายภาพและศึกษา ค้นคว้าแลกเปลี่ยน เรียนรู้เพิ่มเติม เกี่ยวกับหลักการ ถ่ายภาพประเภท ต่างๆ ผ่าน กระบวนกรกลุ่ม นำเสนองานกลุ่ม /PowerPoint/ Google Classroom/ Group Facebook | วัดผลจาก การนำเสนอ การอภิปราย แสดงความ คิดเห็น ร่วมกันและ ขึ้นงาน | ชไม พร อินทร์ แก้ว | CHAMAIPORN INKAEW |
| สัปดาห์ที่ 9 | หลักการเทคนิค การถ่ายภาพ เคลื่อนไหว | จัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยการอภิปราย ร่วมกัน ปฏิบัติการฝึก ถ่ายภาพและศึกษา ค้นคว้าแลกเปลี่ยน เรียนรู้เพิ่มเติม เกี่ยวกับหลักการ ถ่ายภาพประเภท ต่างๆ ผ่าน กระบวนกรกลุ่ม | วัดผลจาก การนำเสนอ การอภิปราย แสดงความ คิดเห็น ร่วมกันและ ขึ้นงาน | ชไม พร อินทร์ แก้ว | CHAMAIPORN INKAEW |

| | | | | | |
|---------------|--|--|---|-----------------------------|----------------------|
| | | นำเสนองานกลุ่ม /PowerPoint/ Google Classroom/ Group Facebook | | | |
| สัปดาห์ที่ 10 | หลักการเทคนิค การถ่ายภาพ ทิวทัศน์ | จัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยการอภิปราย ร่วมกัน ปฏิบัติการฝึก ถ่ายภาพและศึกษา ค้นคว้าแลกเปลี่ยน เรียนรู้เพิ่มเติม เกี่ยวกับหลักการ ถ่ายภาพประเภท ต่างๆ ผ่าน กระบวนการกลุ่ม นำเสนองานกลุ่ม /PowerPoint/ Google Classroom/ Group Facebook | วัดผลจาก การนำเสนอ การอภิปราย แสดงความ คิดเห็น ร่วมกันและ ชิ้นงาน | ชไม พร อินทร์ แก้ว | CHAMAIPORN INKAEW |
| สัปดาห์ที่ 11 | หลักการเทคนิค การถ่ายภาพ สถาปัตยกรรม | จัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยการอภิปราย ร่วมกัน ปฏิบัติการฝึก ถ่ายภาพและศึกษา ค้นคว้าแลกเปลี่ยน เรียนรู้เพิ่มเติม เกี่ยวกับหลักการ ถ่ายภาพประเภท ต่างๆ ผ่าน กระบวนการกลุ่ม นำเสนองานกลุ่ม /PowerPoint/ Google Classroom/ Group Facebook | วัดผลจาก การนำเสนอ การอภิปราย แสดงความ คิดเห็น ร่วมกันและ ชิ้นงาน | ชไม พร อินทร์ แก้ว | CHAMAIPORN INKAEW |

| | | | | | | | |
|-----------------------------|---|---|---|---|-----------------------------|----------------------|--|
| สัปดาห์ที่ 12 | การตกแต่ง ภาพถ่ายด้วย โปรแกรม คอมพิวเตอร์ | จัดกิจกรรมการเรียนรู้ ปฏิบัติการตกแต่ง ภาพถ่ายและนำเสนอ งาน /PowerPoint/ Google Classroom/ Group Facebook | วัดผลจาก การนำเสนอ การอภิปราย แสดงความ ความคิดเห็น ร่วมกันและ ชิ้นงาน | <table border="1"> <tr> <td data-bbox="1036 264 1110 491">ชไม พร อินทร์ แก้ว</td> <td data-bbox="1110 264 1291 491">CHAMAIPORN INKAEW</td> </tr> </table> | ชไม พร อินทร์ แก้ว | CHAMAIPORN INKAEW | |
| ชไม พร อินทร์ แก้ว | CHAMAIPORN INKAEW | | | | | | |
| สัปดาห์ที่ 13-14 | พัฒนาผลงาน ภาพถ่ายด้วยสื่อ เทคโนโลยีดิจิทัล ต่าง ๆ | จัดกิจกรรมการเรียนรู้ ด้วยกระบวนการคิด เชิงออกแบบ (Design Thinking) เพื่อ สร้างสรรค์ผลงาน ภาพถ่ายผ่าน กระบวนการกลุ่ม นำเสนอผลงานและ ร่วมกันวิพากษ์/ PowerPoint/ Google Classroom/ Group Facebook | วัดผลจาก กระบวนการ ทำงานตาม แนวคิดเชิง ออกแบบ การนำเสนอ การอภิปราย แสดงความ ความคิดเห็น ร่วมกันและ ชิ้นงาน | <table border="1"> <tr> <td data-bbox="1036 779 1110 1005">ชไม พร อินทร์ แก้ว</td> <td data-bbox="1110 779 1291 1005">CHAMAIPORN INKAEW</td> </tr> </table> | ชไม พร อินทร์ แก้ว | CHAMAIPORN INKAEW | |
| ชไม พร อินทร์ แก้ว | CHAMAIPORN INKAEW | | | | | | |
| สัปดาห์ที่ 15 | นำเสนอผลงาน ภาพถ่าย | จัดกิจกรรมการเรียนรู้ ด้วยกระบวนการคิด เชิงออกแบบ (Design Thinking) เพื่อ สร้างสรรค์ผลงาน ภาพถ่ายผ่าน กระบวนการกลุ่ม นำเสนอผลงาน ร่วมกันวิพากษ์และ สรุป/PowerPoint/ Google Classroom/ Group Facebook | วัดผลจาก การนำเสนอ การอภิปราย แสดงความ ความคิดเห็น ร่วมกันและ ชิ้นงาน ทั้ง การประเมิน แบบเพื่อน ประเมินและ อาจารย์ ผู้สอน ประเมิน | <table border="1"> <tr> <td data-bbox="1036 1444 1110 1671">ชไม พร อินทร์ แก้ว</td> <td data-bbox="1110 1444 1291 1671">CHAMAIPORN INKAEW</td> </tr> </table> | ชไม พร อินทร์ แก้ว | CHAMAIPORN INKAEW | |
| ชไม พร อินทร์ แก้ว | CHAMAIPORN INKAEW | | | | | | |

| | | | | | | |
|---------------|---|---|----------------------------------|-----------------------------|----------------------|--|
| สัปดาห์ที่ 16 | สอบภาคทฤษฎี และภาคปฏิบัติ การถ่ายภาพ ดิจิทัล | สอบภาคทฤษฎีและ ภาคปฏิบัติการ ถ่ายภาพดิจิทัล | วัดผลจาก การสอบ ภาคปฏิบัติ | ชไม พร อินทร์ แก้ว | CHAMAIPORN INKAEW | |
|---------------|---|---|----------------------------------|-----------------------------|----------------------|--|

2. ผลดำเนินการเทียบกับแผนการสอน Progress report on the teaching plan
3. ปัญหาและผลกระทบต่อการทำงาน Problems and impacts on implementation
4. จำนวนผู้เรียนจำแนกตามระดับชั้น Number of learners by grade level
หมายเหตุ ระดับคะแนน(เกรด) / Note: Score level (Grade)

-

หมวดที่ 4 แผนการประเมินและปรับปรุงรายวิชา/ชุดวิชา
Section 4: Evaluation and Improvement Plan

หมวดที่ 5 อื่นๆ

Section 5: Others

1. การบูรณาการการเรียนการสอนกับการวิจัย Research integrated learning
-
2. การบูรณาการการเรียนการสอนกับการบริการวิชาการ Academic service integrated learning
-
3. การบูรณาการข้ามศาสตร์ Transdisciplinary
-

ชไมพร อินทร์แก้ว

ผู้รับผิดชอบ/ผู้ประสานงานรายวิชา/ชุดวิชา Course coordinator

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของประธานหลักสูตรต่อแผนการจัดการเรียนการสอน Comments from
chairperson of the program on teaching learning plan

กิตติศักดิ์ ณ พัทลุง

ประธาน Chairperson

14 พฤศจิกายน 2566

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของประธานหลักสูตรต่อผลการจัดการเรียนการสอน Comments from
chairperson of the program on teaching-learning results

-

-

ประธาน Chairperson

-

ผ่านการตรวจสอบ (จากคณะ)

สถานะรายงาน

(Report Status)